

CURRICULUM VITAE

Amina Agueznay

Angle bd du Lido et rue Abdellah
Makoudi - Anfa - Casablanca
Morocco
Mobile: +212 (0)614 30 06 09
E-mail: aagueznay@gmail.com

EDUCATION

Bachelor en Architecture
Catholic University of America
Washington D.C.
Décembre 1989

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

ARTISANAT ET DESIGN

- Rédaction de l'Avant-Projet/Diagnostic, et animation d'ateliers orientés design/processus créatif pour l'adaptation des savoir-faire traditionnels en vue de la création de 40 produits avec des artisans de la région de Souss Massa, en collaboration avec la Société de Développement Régional de Tourisme - Souss Massa (SDR) Maroc.
 - Directrice artistique d'expositions pour le Pavillon du Royaume de Bahreïn
 - Animation d'ateliers de conception et de création pour l'adaptation des savoir-faire traditionnels (tissage) à la création de nouveaux produits avec 40 artisanes de Tissekmoudine (Province de Tata), avec la collaboration de l'Association des Gardiens de la Mémoire dirigée par Salima Naji et David Gœury, soutenue par the Global Heritage Fund Programs.
 - Animation d'un atelier orienté design/processus créatif pour l'adaptation des savoir-faire traditionnels (tissage) à la création de nouveaux produits pour les consommateurs modernes, avec 60 artisanes de l'Anti-Atlas (Provinces de Taroudant et Tata), en collaboration avec l'Association Gardiens de la Mémoire dirigée par Salima Naji et David Gœury, soutenue par the Global Heritage Fund Programs.
 - Direction d'un atelier de design et développement d'une collection de produits de vannerie avec deux coopératives de la province de Jerada, pour le Ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire.
 - Animation d'une expérience d'étude immersive intitulée Landscape of Care, Weaving an Oasis, codirigée par l'architecte Salima Naji (Association Gardiens de la Mémoire) et par Carolyn Strauss (Slow Research Lab Amsterdam) avec le soutien de la Fondation Prince Claus et de l'Institut Goethe, avec l'artiste Maria Blaisse et 12 participants, dans l'Oasis de Tiznit pour la création d'objets et d'installations.
 - Consultante pour le bureau d'études Euréka pour l'élaboration du règlement d'usage de la marque de bijouterie en argent et pour l'opération de certification de 20 unités de production de bijouterie de Tiznit.
 - Animation d'ateliers de formation design pour 17 femmes artisanes de Boujdour, spécialisées en maroquinerie, en collaboration avec le Ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire.
 - Consultante pour le bureau d'études Euréka, pour l'élaboration du règlement d'usage de la marque collective de certification relative au khanjar traditionnel de la ville de Kelaa Mgouna.
 - Consultante pour le bureau d'études Euréka, pour l'étude et l'assistance technique pour la certification des unités de production du costume traditionnel : la blouza d'Oujda.
 - Animation d'un atelier design ayant pour thème "Wearables".
- Région Souss Massa**
Préfectures d'Agadir Ida Outanane et Inezgane Aït Melloul.
Provinces de Chtouka Aït Baha, Tiznit, Tata et Taroudant
Maroc
Octobre 2020 - 2025
- World Expo 2020 Dubai**
Pavillon du Royaume de Bahrein
Dubai - Emirats Arabe Unis
Octobre 2021 - Mars 2022
- Ksar de Tissekmoudine**
Tissekmoudine - Maroc
Octobre 2021 - Décembre 2021
- Mono-Artisans et Coopératives**
Ifri Imadidane - Adkhs - Tadakoust - Maroc
Juin 2019 - Février 2020
- Coopérative**
Ain Beni Mathar - Oued Al Heimer - Maroc
Septembre 2018 - Septembre 2019
- Tiznit Oasis**
Tiznit - Maroc
Octobre 2018
- Coopératives - Associations**
Tiznit - Maroc
Mai - Septembre 2018
- Centre Artisanal**
Boujdour - Maroc
Décembre 2017
- Coopérative Azlag des Poignards**
Kelaa Mgouna - Maroc
Octobre - Décembre 2016
- Coopératives - Associations**
Ateliers d'artisans
Oujda - Taourirt - Ain Beni Mathar
Maroc
Octobre - Décembre 2016
- Matadero**
DIMAD
Madrid - Espagne
Février 2016

Amina Agueznay

- Consultante pour le bureau d'études Euréka, pour l'étude et l'assistance technique pour la certification des unités de production des tapis ruraux de la ville de Bejaad.
- Consultante pour le bureau d'études Euréka, pour l'étude et l'assistance technique pour la certification des unités de production de la ville de Taghzout.
- Animation d'un atelier design ayant pour thème "Motifs et Mobiles".
- Création d'une collection de bijoux avec les artisans de Laayoune et Boujdour en collaboration avec l'Agence pour la Promotion et le Développement Economique et Social des Provinces du Sud du Maroc.
- Consultante pour le bureau d'études Euréka, pour l'étude et l'assistance technique pour la certification des unités de production des tapis ruraux des terroirs Beni Ouarein, Ait Seghrouchen, Ait Youssi, Marmoucha, Zayane, Beni Mguild et Beni Mtir.
- Master designer et animatrice d'un atelier design basé sur la technique du bijou "talkari" de la ville de Mardin, pour la fondation Tasarim Vakfi Istanbul.
- Consultante pour le bureau d'études Euréka, pour l'élaboration d'un règlement d'usage de la marque de bijouterie en argent et pour l'opération de certification de 20 unités de production de bijouterie de Tiznit.
- Animation d'ateliers de formation technique et design pour 30 femmes artisanes (broderie et différents travaux d'aiguille), et réalisation d'une collection d'accessoires mode et maison, en collaboration avec l'Agence de Partenariat pour le Progrès (APP) et le Management Systems International (MSI), pour le programme Millenium Challenge Account Morocco (MCA - Maroc).
- Animation d'ateliers de formations techniques pour différents groupes de maîtres artisans dans le secteur de la maroquinerie dans le cadre du projet KIFAYATE pour l'Agence de Partenariat pour le progrès (APP) et le Management Systems International (MSI).
- Animation d'ateliers de formations techniques pour différents groupes de femmes artisanes dans le secteur du tapis dans le cadre du projet KIFAYATE pour l'Agence de Partenariat pour le progrès (APP) et le Management Systems International (MSI).
- Animation d'ateliers de formation design pour les femmes artisanes d'Haïti pour l'ONG italienne CISP.
- Animation d'un atelier de formation sur le design du bijou pour le Domaine de Boisbuchet dans le cadre de la Biennale de Design d'Istanbul.
- Consultante pour l'agence Obvision dans le cadre de l'exposition *Inspiring Morocco*.
- Animation d'un atelier de formation pour 10 femmes artisanes (couture, broderie, crochet, macramé) en situation d'handicap pour la création d'une nouvelle collection de bijoux et d'accessoires.
- Animation d'un atelier de formation sur la création de bijoux et d'accessoires de mode pour les élèves de première et deuxième année.
- Animation d'un atelier de formation en collaboration avec l'Association MADAR pour 23 femmes artisanes (couture, broderie, tissage, macramé) pour la réalisation de l'installation *Skin*.

Coopératives - Associations Ateliers d'artisans

Bejaad - Maroc
Novembre 2015

Coopératives - Associations Ateliers d'artisans

Taghzout - Maroc
Août - Septembre 2015

Matadero

Centre de Création Contemporaine

Madrid - Espagne
Juillet 2015

Ateliers d'Artisans

Laayoune - Maroc
Février - Décembre 2014

Coopératives

Tahala, Immouzer, Guigou, Immouzer
Marmoucha, Khenifra, Ain Leuh et
El Hajeb - Maroc
Novembre 2013 - Août 2014

Design Foundation

Istanbul - Turquie
Septembre - Octobre 2013

Ateliers d'artisans

Tiznit - Maroc
Février - Septembre 2013

Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat

(CFQMA)
Fès - Maroc
Mai - Août 2013

Centre de Formation Professionnelle

Marrakech - Fès - Taroudant - Tétouan
Mars 2012 - Avril 2013

Centre de Formation Professionnelle

Tiflet - Khemisset - Mrirt - Bejaad
Mars 2012 - Avril 2013

Fort Dimanche

Port au Prince - Haïti
Décembre 2011 - Janvier 2012

Chambre des Architectes

Istanbul - Turquie
Mars 2012

Harrods

Londres - Angleterre
Juillet - Novembre 2011

Centre Noor de Réadaptation et de Rééducation

Bouskoura - Maroc
Mars 2010 - Juin 2011

Casa Moda Academy

Casablanca - Maroc
Mars 2011 - Mai 2011
Mai 2013
Juin 2014

Entraide Nationale

Bouznika - Maroc
Novembre 2010 - Avril 2011

Amina Agueznay

- Animation d'un atelier de formation avec 23 maîtres artisans de Laayoune dans le secteur du cuir et de l'argent et création d'une nouvelle collection d'accessoires, en collaboration avec le Secrétariat d'Etat chargé de l'Artisanat et l'Agence pour la Promotion et le Développement Economique et Social des Provinces du Sud du Royaume.
- Animation d'un atelier de formation avec 26 maîtres artisans d'Essaouira dans le secteur du bois de thuya et de l'argent et création d'une nouvelle collection d'objets et d'accessoires, en collaboration avec le Secrétariat d'Etat chargé de l'Artisanat.
- Animation d'ateliers de formation sur le design de bijoux pour le Vitra Design Museum
 - "Legrand - Mobiles"
 - "Just Paper"
 - "Container and Contained"
 - "Lines, Planes and Volumes"
 - "Structure of Matter"

Centre Artisanal
Laayoune - Maroc
Octobre 2009

Centre Artisanal
Essaouira - Maroc
Janvier 2008 - Décembre 2008

Domaine de Boisbuchet
Lessac - France
Septembre 2013
Juillet 2012
Juillet 2010
Août 2009
Août 2008

ARCHITECTURE

- Programming, building design.
Responsable de la production de plans d'exécution et de cahiers de charges et supervision de la construction de bâtiments institutionnels.
- Production de plans d'exécution et plans d'avant-projet pour des résidences et des bâtiments commerciaux et historiques.

Chef de Projet - Sénior
Beatty Harvey and Associates
Architects
New York
Avril 1991 - Octobre 1997

Chef de Projet - Junior
Quinn Evans Architects
Washington D.C.
Avril - Novembre 1990

ART

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- *Traces - Amina Agueznay*
Commissariat d'exposition: Noura Al Sayeh Holtrop
- *Fieldworks - Amina Agueznay*
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada
- *Stamps of Tana*
Marrakech - 1-54 Contemporary African Art Fair
- *Portals*
London - 1-54 Contemporary African Art Fair
- *Amina Agueznay : Unmuted Narratives*
The Art Library Exhibition
Commissariat d'exposition: Mouna Khazindar, Meriem Berrada
- *Noise*
40^{ème} Festival Culturel International d'Assilah
- *Amina Agueznay: Histoire d'une Démarche*
Assilah Forum Foundation
38^{ème} Festival International Culturel d'Assilah
Commissariat d'exposition: Mohamed Rachdi
- *Ankabouth*
Commissariat d'exposition: Mohamed Rachdi

House of Architectural Heritage, Muharraq
Manama - Bahrein
Décembre 2024 - Mars 2025

Loft Art Gallery
Marrakech - Maroc
Octobre 2024 - Février 2025

Espace Dada Marrakech
Marrakech - Maroc
Février 2024

Somerset House
Londres - Royaume Uni
Octobre 2022

**Misk Art Institute
Prince Faisal bin Fahd Arts Hall**
Riyadh - Arabie Saoudite
Mai - Août 2022

**Galerie du Centre Hassan II des
Rencontres Internationales**
Assilah - Maroc
Juin 2018

**Galerie du Centre Hassan II des
Rencontres Internationales**
Assilah - Maroc
Juillet 2016

Atrium - Société Générale
Casablanca - Maroc
Avril - Septembre 2016

Amina Agueznay

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- *Aïta, fragments poétiques d'une scène marocaine*
Commissariat d'exposition: Sonia Recasens
- *Amazighes - Cycles, parures, motifs*
Commissariat d'exposition: Salima Naji, Alexis Sornin
- *Seven Contours, One Collection*
Commissariat d'exposition: Morad Montazami
- *Après la Fin*
Cartes pour un autre avenir
Commissariat d'exposition: Manuel Borja - Villel
- *L'Esprit du Geste*
Commissariat d'exposition: Sonia Recasens
- *Cantando Bajito*
Incantations
Commissariat d'exposition: Beya Othmani, Roxana Fabius and Kobe Ko
- *Arab Desig Now*
Biennale de Design Doha
Commissariat d'exposition: Rana Beirouti
- *Weaving the Inner Bark of Trees*
Commissariat d'exposition: Soukaina Aboulaoula, Mistura Allison, Chiara Figone, Paz Guevara, Beya Othmani.
- *O Quilombismo. Of Resisting and Insisting. Of Flight as Fight. Of Other Democratic Egalitarian Political Philosophies.*
Commissariat d'exposition: Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Cosmin Costinas, Paz Guevara, Marie-Hélène Pereira, Carlos Maria Romero.
- *Madame Zo.*
Bientôt je vous tisse tous.
Commissariat d'exposition: Alya Sebti, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Bérénice Saliou (Exposition et Résidence d'artiste).
- *IMAGINE !*
Commissariat d'exposition: Christine Bouilloc
- *Manifesto of Fragility*
16^{ème} Biennale d'Art Contemporain de Lyon
Commissariat d'exposition: Sam Bardouil et Till Fellrath
- *Our Land just like a dream*
Carte Blanche à Joël Andrianomearisoa
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada
- *Marrakech... Opened my Eyes to Color - Yves Saint Laurent*
Commissariat d'exposition: Mouna Mekouar
- *Amina Agueznay : Unmuted Narratives*
The Art Library Exhibition
Commissariat d'exposition: Mouna Khazindar, Meriem Berrada
- *Paysages du Design, les Créatrices au Cœur du Domaine de Boisbuchet*
Commissariat d'exposition: Mathias Schwartz-Claus assisted par Franca Spielman
- *Ce qui s'oublie et Ce qui reste*
Saison Africa 2020
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada, Isabelle Renard
- **Frac MÉCA**
Bordeaux - France
Juillet 2025 - Janvier 2026
- **Mucem**
Marseille - France
Avril - Novembre 2025
- **Musée d'Art Contemporain Africain**
Al Maaden - MACAAL
Marrakech - Maroc
Février 2025 - en cours
- **Centre Pompidou Metz**
Metz - France
Janvier - Septembre 2025
- **Institut des Cultures d'Islam**
Paris - France
Octobre - Février 2025
- **Ford Foundation Gallery**
New York - USA
Juin - Août 2024
- **Qatar Museums**
Doha - Qatar
Février - Août 2024
- **Archive Berlin - SAVVY**
Contemporary
Berlin - Allemagne
Juillet - Août 2023
- **Haus der Kulturen der Welt**
Berlin - Allemagne
Juin - Septembre 2023
- **Foundation H**
Antananarivo - Madagascar
Mars - Juillet 2023
- **Musée Bargoin (FITE)**
Clermont-Ferrand - France
Octobre 2022 - Mars 2023
- **Musée National de Lithuania**
Vilnius - Lithuanie
Juin - Octobre 2023
- **Lugdunum Museum**
Lyon - France
Septembre 2022 - Janvier 2023
- **The Museum of African Contemporary Art**
Al Maaden (MACAAL)
Marrakech - Morocco
Septembre 2022 - Janvier 2023
- **Palácio Cadaval**
Evora - Portugal
Juin - Octobre 2022
- **Misk Art Institute**
Prince Faisal bin Fahd Arts Hall
Riyadh - Arabie Saoudite
Mai - Août 2022
- **Frac Centre-Val de Loire**
Orléans - France
Février - Juillet 2022
- **Musée National de l'Histoire de l'Immigration**
Paris - France
Mars - Juillet 2021

Amina Agueznay

- *Défaire des Nœuds, Tisser des Liens*
Saison Africa 2020
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada, Janine Gaëlle Dieudji, Katja Hagelstam
 - *Le Jardin en Soi*
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada
 - *Moroccan Landscapes - Amina Agueznay/ Hicham Benohoud*
1:54 Contemporary African Art Fair
Loft Art Gallery
 - *Landscape of care - Weaving the Oasis*
Commissariat d'exposition: Salima Naji (Association Gardiens de la Mémoire) et Carolyn Strauss (Slow Research Lab Amsterdam) avec le soutien de la Fondation Prince Claus et l'Institut Goethe
 - *Strangers in Town*
Commissariat d'exposition: Kristen Hjellegjerde
 - *Etat d'Urgence d'Instants Poétiques*
Commissariat d'exposition: Bouchra Salih
 - *Possibilities*
Amman Design Week
Commissariat d'exposition: Noura Al Sayeh-Holtrop
 - *1:54 Contemporary African Art Fair*
Loft Art Gallery
Octobre
 - *Welcome Home*
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada
 - *Un Instant avant le Monde*
Biennale d'Art Contemporain de Rabat 2019
Commissariat d'exposition: Abdelkader Damani
 - *Kubatana: An Exhibition with Contemporary African Artists*
Commissariat d'exposition: Kristen Hjellegjerde
 - *Material Insanity*
Commissariat d'exposition: Meriem Berrada
 - *Un Oeil Ouvert sur le Monde Arabe*
Commissariat d'exposition: Fred & Farid Paris
 - *Amina and Malika Agueznay, Metamorphosis*
Commissariat d'exposition: Ghita Triki
 - *Second Life*
Commissariat d'exposition: Othman Lazraq
 - *Spend*
Commissariat d'exposition: Yasmina Naji
 - *In the Carpet*
Commissariat d'exposition: Mouna Mekouar, Alya Sebti, Salma Lahlou
 - *Fashion Cities Africa*
Commissariat d'exposition: Martin Pel

Commissariat d'exposition: Daan van Dartel
- Institut Finlandais**
Paris - France
Janvier - Mars 2021
- Loft Art Gallery**
Casablanca - Maroc
Octobre - Novembre 2020
- Riad El Fenn**
Marrakech - Maroc
Février 2020
- Musée de Tiznit**
Tiznit - Maroc
February 2020
- Galerie Kristen Hjellegjerde**
Berlin - Allemagne
Novembre - Décembre 2019
- Jardin d'Essais Botaniques**
Rabat - Maroc
Octobre - Novembre 2019
- Hangar Exhibition**
Amman - Jordanie
Octobre 2019
- Somerset House**
London - Royaume Uni
Octobre 2019
- MACAAL**
Marrakech - Maroc
Septembre 2019 - Janvier 2020
- Musée Mohamed VI d'Art Moderne et Contemporain**
Rabat - Maroc
Septembre - Octobre 2019
- Vestfossen Kunstlaboratorium**
Oslo - Norvège
Mai - Septembre 2019
- MACAAL**
Marrakech - Maroc
Février - Août 2019
- Institut du Monde Arabe**
Paris - France
Mai 2018 - Janvier 2019
- Attijariwafabank**
Rabat - Maroc
Janvier - Février 2018
- MACAAL**
Marrakech - Maroc
Novembre 2017
- Galerie Kulte**
Rabat - Maroc
Novembre 2017 - Février 2018
- Galerie ifa**
Berlin - Allemagne
Janvier - Mars 2017
Stuttgart - Allemagne
Octobre - Décembre 2016
- Musée de Brighton**
Brighton - Angleterre
Avril 2016 - Janvier 2017
- Tropenmuseum**
Amsterdam - the Netherlands
October 2017 - March 2019

Amina Agueznay

- *Casablanca, Energie Noire*
Ailleurs en Folie Casablanca - Mons 2015 Capitale Européenne de la Culture
Commissariat d'exposition: Alya Sebti
- *Africa Design Days*
Commissariat d'exposition: Fondation ONA et Africa Design Days
- *Le Maroc Contemporain*
Commissariat d'exposition: Jean-Hubert Martin, Moulim el Aroussi, Mohamed Metalsi
- *1914 - 2014: Cent Ans de Créations*
Commissariat d'exposition: Mohamed Rachdi
- *Marseille M la Mod*
Marseille - Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture
Commissariat d'exposition: Catherine Örmén
- *Histoires de Trames*
Commissariat d'exposition: Rita Alaoui
- *Interactions*
- *Senses and Essence*
World Nomads Festival 2011
Commissariat d'exposition: Nawal Slaoui pour Cultures Interface
- *Ombres Portées*
Commissariat d'exposition: Maison Euroméditerranéenne des Métiers de la Mode
- *Nature et Paysage*
Commissariat d'exposition: Mohamed Rachdi
- *Briser la Glace*
Commissariat d'exposition: Moulim Elaroussi et Kenza Benjelloun
- *Artisanat et Design*
Commissariat d'exposition: Ministère de l'Artisanat
- *Ornement et Modernité: Maghreb Nouveau Design*
Commissariat d'exposition: Hellal Zoubir
- *Nos déchets sont nos RE' Sources*
Commissariat d'exposition: ville de Lille
- *Arte Contemporáneo de Marruecos: Creacion Femenina y Fotografia*
Curatorial work: Charlotte Huygens
- *Marokko Kunst & Design 2005*
- *Défilé et Exposition*
"Amina AGUEZNAY, Nouredine AMIR"
- *La Magie du Maroc*
Commissariat d'exposition: Ahmed Jarid - Rachid Bouzidi - Jarno Peltonen
- *Le Sompieux Maroc des femmes: Design au Féminin*
Commissariat d'exposition: Souad Rezok
- **Maison Folie**
Mons - Belgique
Avril 2015
- **Villa des Arts**
Rabat - Casablanca
Mars - Août 2015
- **Institut du Monde Arabe**
Paris - France
Octobre 2014 - Mars 2015
- **Musée Mohamed VI d'art Moderne et Contemporain**
Rabat - Maroc
Octobre 2014 - Janvier 2015
- **Galleries Lafayette Saint-Ferréol e**
Marseille - France
Juillet - Août 2013
- **Fondation CDG**
Rabat - Maroc
Avril 2013
- **Galerie Shart**
Casablanca - Maroc
Juin 2011
- **French Institute Alliance Française (FIAF)**
New York - USA
Mai 2011
- **Ministère de la Culture, Palais Royal**
Paris - France
Janvier 2011
- **Banque Société Générale**
Casablanca - Maroc
Décembre 2010
- **Galerie Loft**
Casablanca - Maroc
Mars 2010
- **Bibliothèque Nationale**
Rabat - Maroc
Mars 2009
- **Musée National d'Art Moderne et Contemporain d'Alger (MAMA)**
Alger - Algérie
Mars 2008
- **Maison Folie Wazemmes**
Lille - France
Novembre 2007
- **Sala de Arte Contemporáneo**
Santa Cruz de Tenerife - Espagne
Avril 2006 - Mai 2006
- **Wereldmuseum**
Rotterdam - Pays Bas
Mars 2005 - Mars 2006
- **Palais des Beaux Arts**
Lille - France
Août - Septembre 2004
- **Musée National de Finlande**
Kereva - Finlande
Août - Octobre 2004
- **Musée des Oudayas**
Rabat - Maroc
Mars 2002

Amina Agueznay

- *Regard sur le Design au Maroc*
Commissariat d'exposition: Mahassine Nader - Jean Loup Pivin
- *Regard sur le Design au Maroc*
Temps du Maroc en France.
Commissariat d'exposition: Mahassine Nader - Jean Loup Pivin

Galerie Nationale Bab Rouah
Rabat - Maroc
Mai - Juin 2000

Institut du Monde Arabe
Paris - France
Octobre 1999 - Avril 2000

AWARDS

- Grand Prize Winner
Prix Norval Sovereign African Art Prize
- Sélectionnée par Alexander Von Vegesack
Fondateur du Vitra Design Museum
- Lauréate Maroc
- Lauréate pour l'exposition
Talents à la Carte - Maroc

Fondation Norval
Cape Town - Afrique du Sud
Février - Mai 2024

Blickfan Vienne
- **Blickfang Zurich** - Octobre 2013
- **Blickfan** - Novembre 2013
- **Blickfang Basel** - Mai 2014

Maison de la Création
Cité Euroméditerranéenne
de la Mode
Marseille - France
2010

Salon Maison et objet
Villepinte - France
2007